

# Qualia a wiedza



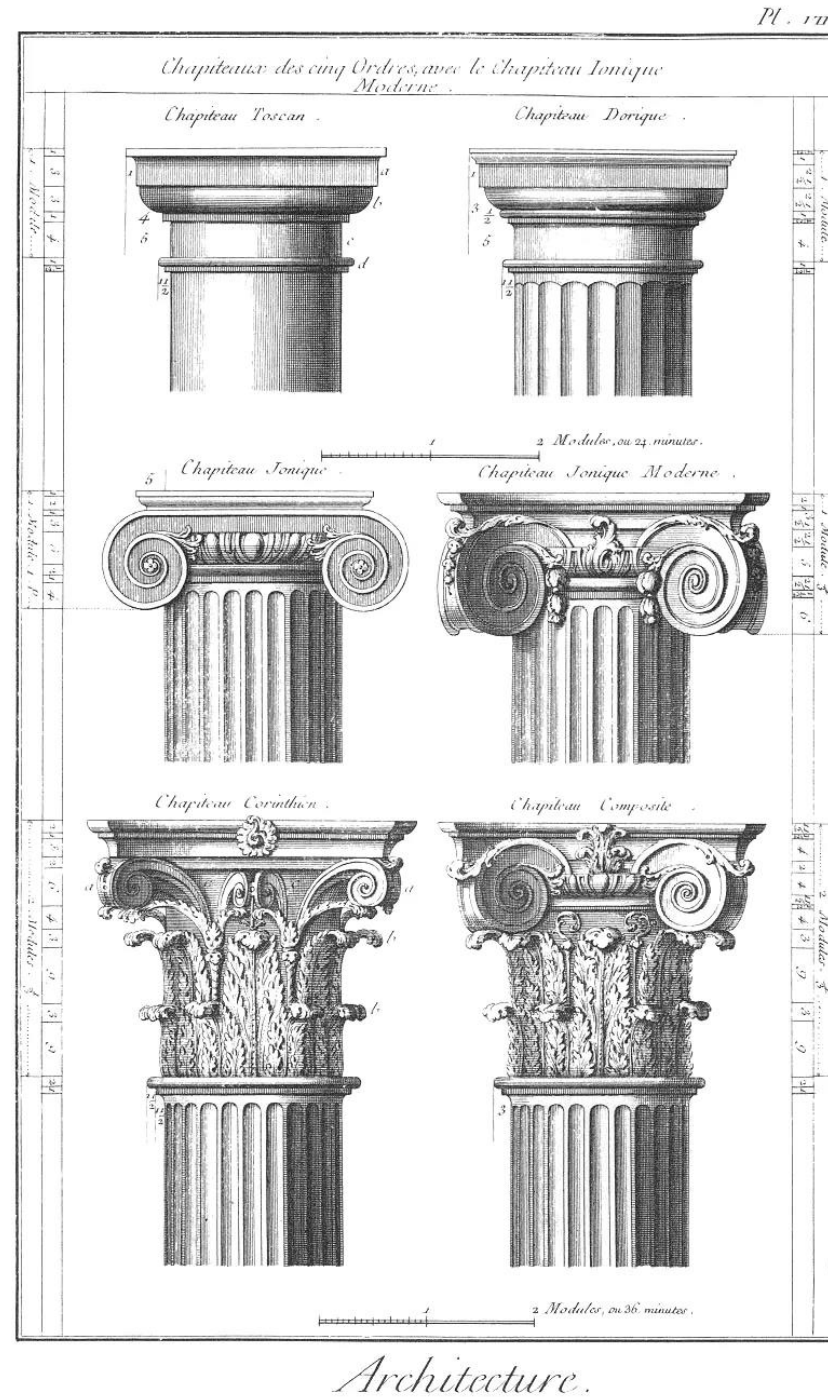
# Treść → forma → qualia → percept → wiedza

- Forma jest korelatem treści
- Każdy obiekt rzeczywisty i komunikat medialny zawiera treść dostępną poprzez formę
- Forma składa się z elementów formy
- W procesie percepcji elementy formy odpowiadają qualiom perceptu stanowiącego mentalną reprezentację obiektu – jego treści
- Qualia zostają zinterioryzowane w schematach poznawczych w pamięci LTM – stanowią najistotniejsze elementy wiedzy – schematów poznawczych
- Odpamiętywane qualia umożliwiają rozpoznawanie obiektów rzeczywistych i medialnych i umożliwiają kreowanie wyobrażeń

# Elementy formy tekstu

- Elementy formy
  - **Elementy formy**
  - **Elementy formy**
  - *Elementy formy*
  - Elementy formy
  - ~~Elementy formy~~
  - Elementy formy
  - ...
- krój czcionki
  - wytłuszczenie
  - kolor czcionki
  - pochylenie
  - podkreślenie
  - przekreślenie
  - odstępy międzyliterowe
  - ...

# Elementy formy w architekturze



# Uczenie się: źródła -> percepcja -> internalizacja -> wiedza

## Źródła wiedzy

### Świat realny

Obiekt / zjawisko

*Qualia bezpośrednie*

### Komunikat medialny

Medialna reprezentacja

*elementy formy komunikatu*

*/ qualia medialne*

## Proces poznawczy / uczenie się

### Percepcja / doświadczanie

percept obiektu / zjawiska

*qualia perceptu*

### Percepcja komunikatu

percept komunikatu

*qualia perceptu komunikatu*

## Konstrukty wiedzy

### Internalizacja

umysłowa reprezentacja w LTM

*qualia uwewnętrznione*

### Internalizacja

umysłowa reprezentacja w LTM

*qualia uwewnętrznione*

Róża – rysunek – qualia medialne



Kształt - kontur  
Wielkość ???

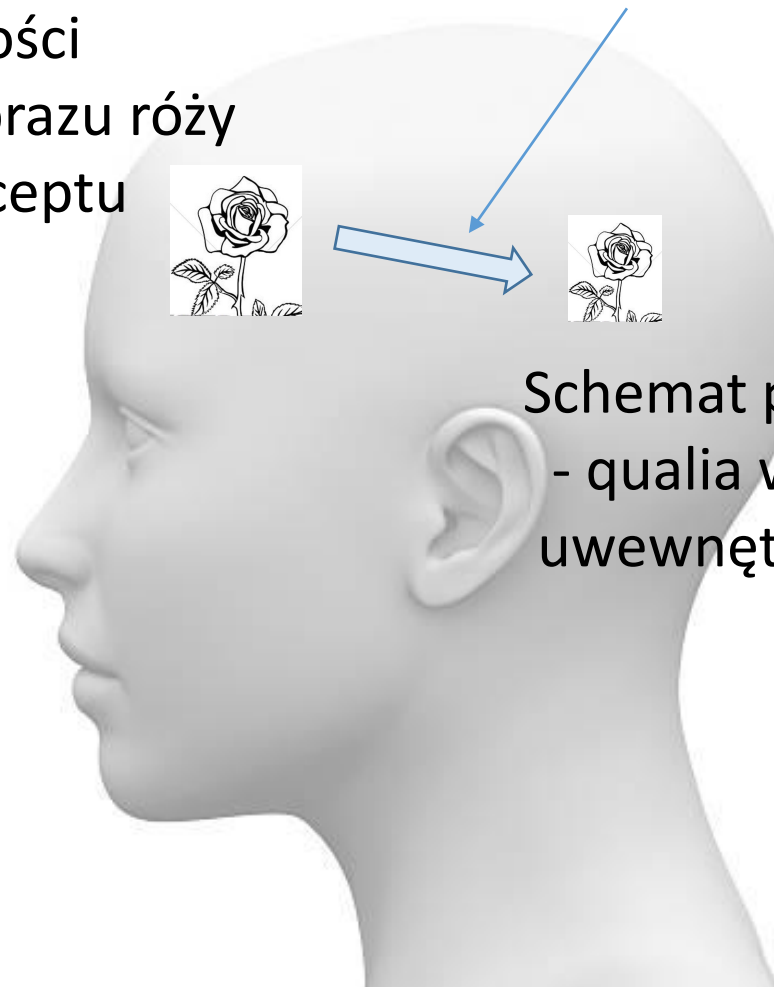
...

W świadomości

- percept obrazu róży
- qualia perceptu

Percepcja

Internalizacja qualiów  
w schemacie poznawczym



Schemat poznawczy róży  
- qualia wtórne  
uwewnętrznione w LTM

Róża – rysunek pokolorowany  
– qualia medialne



Kształt - kontur  
Wielkość ???  
Kolor ???  
...

W świadomości  
– percept obrazu róży  
– qualia perceptu

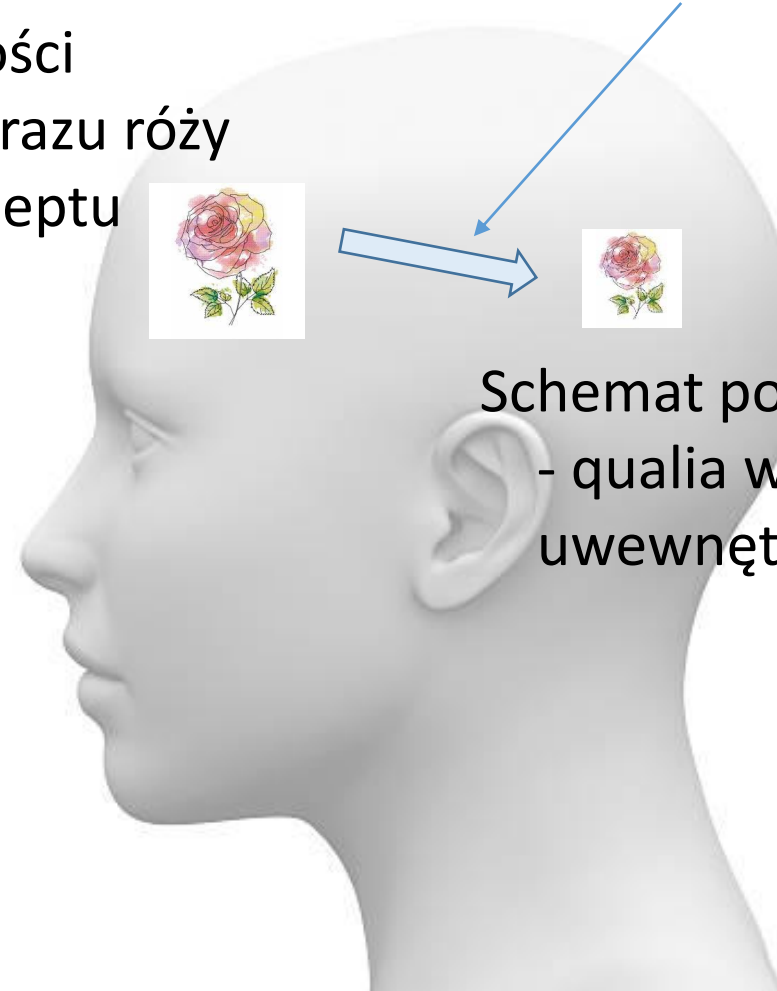


Percepcja

Internalizacja qualiów  
w schemacie poznawczym



Schemat poznawczy róży  
– qualia wtórne  
uwewnętrznione w LTM

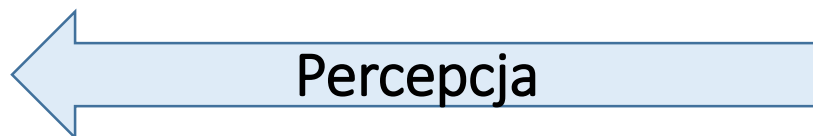


Róża – w ogrodzie  
– qualia bezpośrednie

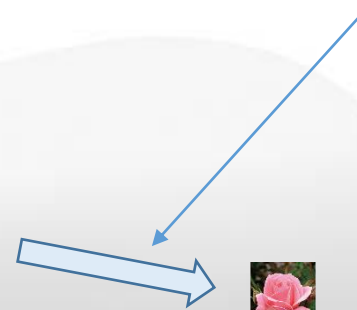


Kształt - kontur  
Kolor  
Faktura  
Zapach  
Wielkość  
...

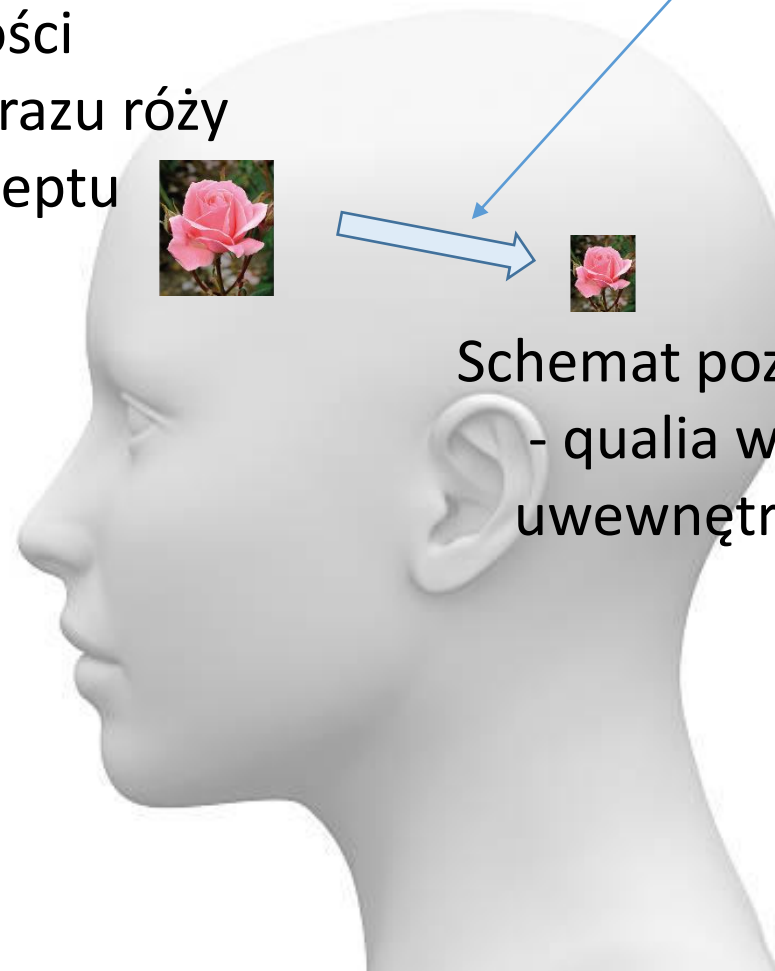
W świadomości  
– percept obrazu róży  
– qualia perceptu



Internalizacja qualiów  
w schemacie poznawczym



Schemat poznawczy róży  
– qualia wtórne  
uwewnętrznione w LTM



Inne róże  
– w innym ogrodzie  
– qualia bezpośrednie

W świadomości **rozpoznanie kwiatów**  
poprzez porównanie perceptu róż  
– qualiów perceptu z qualiami  
odpamiętanymi ze schematu poznawczego

Odpamiętanie qualiów  
ze schematu poznawczego



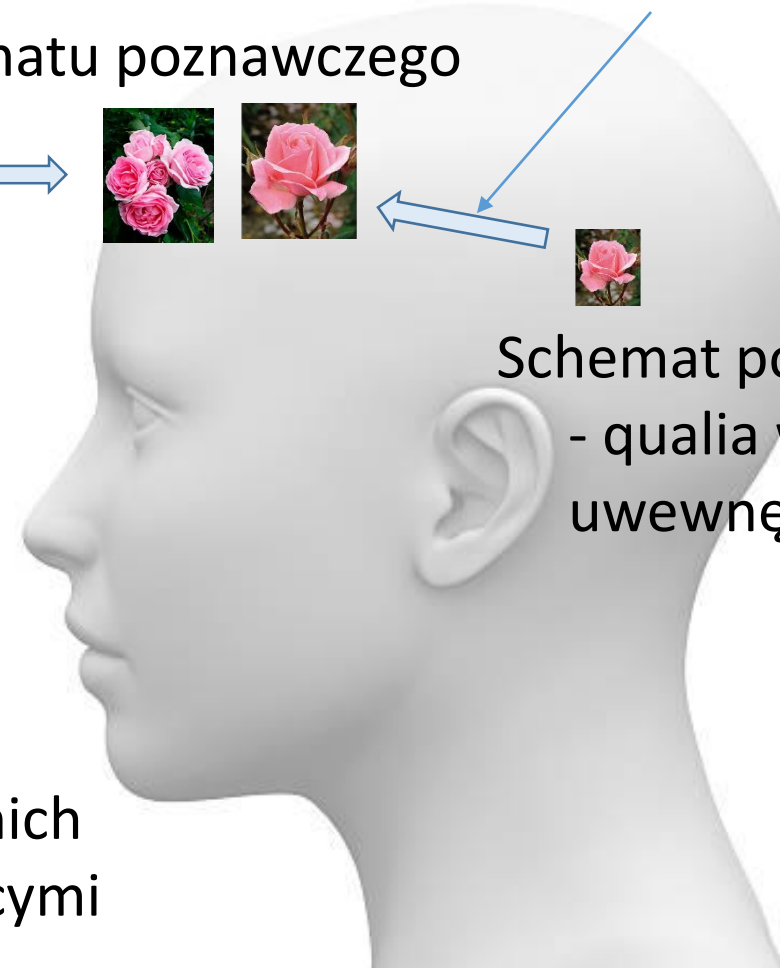
Percept róż →



Schemat poznawczym róży  
- qualia wtórne  
uwewnętrznione w LTM

← Percepcja

**Proces rozpoznawania** poprzez  
porównanie qualiów bezpośrednich  
z tymi odpamiętanymi, odnoszącymi  
się do: kształtu – konturu, koloru,  
tekstury, zapachu, wielkości, ...



W świadomości **WĄTPLIWE** rozpoznanie

**kwiatów** poprzez porównanie perceptu róż  
– qualiów perceptu z qualiami  
odpamiętanymi ze schematu poznawczego

Odpamiętanie qualiów  
ze schematu poznawczego

Róże – w ogrodzie  
– qualia bezpośrednie



Percept róż →



Schemat poznawczym róży  
- qualia wtórne  
uwewnętrznione w LTM

Percepcja

Proces rozpoznawania kwiatów poprzez porównanie  
qualiów bezpośrednich z tymi odpamiętanymi, ze  
schematu poznawczego utworzonego na podstawie  
uproszczonej reprezentacji medialnej - qualiami  
odnoszącymi się jedynie do: kształtu – konturu,  
BRAK qualiów odnoszących się do koloru, tekstury,  
zapachu, wielkości, ...

# Kultura a kultura upozorowania

## Wiedza a wiedza upozorowania

- Wiedza w miarę możliwości powinna być konstruowana w procesie poznawania bezpośredniego – podmiotowego doświadczania realnego świata;
- Komunikaty medialne (qualia medialne) są często niedoskonałymi zastępnikami qualiów bezpośrednich charakteryzujących realne obiekty i zjawiska;
- Wzrost rozdzielczości komunikatu wiąże się ze „wzrostem jakości” i liczbą różnych qualiów medialnych;
- Najlepszymi formami komunikatów medialnych są komunikaty immersyjne – augmented reality (AR) i virtual reality (VR);
- Schematy poznawcze obejmujące qualia medialne stanowią wiedzę upozorowania (pozorną - symulakrum);
- Qualia komunikatów medialnych mogą aktywować ślady pamięciowe powstałe w czasie percepcji i emocjonalnego doświadczania realnych obiektów i zjawisk.



Więcej na:  
<https://qualia.edu.pl>

Dziękuję i zapraszam do interakcji napisz mail na:  
**[kontakt@qualia.edu.pl](mailto:kontakt@qualia.edu.pl)**

Mariusz Kąkolewicz