



Fajka Magritte'a

a uczenie się

Rene Magritte – „Zdradliwość obrazów” (1929)



To nie jest fajka

The picture shows a pipe. Magritte painted below the pipe: "*Ceci n'est pas une pipe*" (This is not a pipe). The painting is not a pipe, but rather an *image* of a pipe. As Magritte himself commented: "*The famous pipe. How people reproached me for it! And yet, could you stuff my pipe? No, it's just a representation, is it not? So if I had written on my picture 'This is a pipe,' I'd have been lying!*"

Torczyner, Harry. *Magritte: Ideas and Images*. p. 71

[za:] http://en.wikipedia.org/wiki/The_Treachery_of_Images#cite_note-Torczyner1-1

Na obrazie ukazana jest fajka.
Magritte namalował poniżej fajki
napis „ Ceci n'est pas une pipe” (To
nie jest fajka). Olejny obraz nie jest
fajką, ale tylko zobrazowaniem fajki.
Jak komentował go sam Magritte:

*„Ta słynna fajka. Ile ludzie robili mi
wyrzutów z jej powodu. Ale czy możesz
nabić tę fajkę? A co gdybym napisał na
moim obrazie: To jest fajka. Wtedy bym
kłamał!”*

- ◆ Dlaczego w związku z rozważaniem zagadnień związanych z relacją pomiędzy uczeniem się bezpośrednim a medialnym proponuję refleksję nad przesłaniem Magritte'a?
- ◆ Dlatego, że zbyt często w szkolnej praktyce wykorzystywania mediów **mylimy fajkę z obrazem fajki!**

Trzeba nauczyć się „odróżniać”
qualia, które konstytuują
świadomość percepcji
komunikatu medialnego
od **qualiów** konstytuujących
świadomość percepcji
rzeczywistego obiektu !!!

Nie mylić fajki z obrazem fajki !!!

Dziękuję

Zapraszam na stronę:

<https://terazrozumiem.pl>